

آثار روحانی  
۲۵، ۱۳، ۸۴

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

خطی

۱۸۸۲۶



کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
۱۳۵۰

۱۸۸۲۶  
۲۰۹۹۹۱



۱  
۱  
۱  
۲  
۳  
۳  
۵  
۵  
۸  
۷  
۶  
۱  
۱۱  
۸۱  
۸۱  
۳۱  
۵۱  
۵۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱  
۵۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجرعه: جلی، حاشیه تأویلات القرآن -  
مؤلف محمد بن عمر حلبی، محمد بن محمد رومی قمی

مترجم  
شماره قفسه ۱۸۸۲۶

۲۰۹۹۹۱

مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب

خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۸۸۲۶

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
۱۳۵۰

۱۸۸۲۶  
۲۰۹۹۹۱



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجرعه: جلی، حاشیه تأویلات القرآن -  
مؤلف محمد بن عمر حلبی، محمد بن محمد رومی قمی

مترجم  
شماره قفسه ۱۸۸۲۶

۲۰۹۹۹۱

مجلس شورای اسلامی  
شماره ثبت کتاب

خطی  
کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۸۸۲۶

۱  
۱  
۱  
۲  
۳  
۵  
۵  
۸  
۷  
۶  
۱  
۱۱  
۸۱  
۸۱  
۳۱  
۵۱  
۵۱  
۸۱  
۷۱  
۶۱  
۵۸  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰



*(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)*

المطهره وانفسه في الجبال للهدوء والروحه الطافه وبستان  
الوربا وسفها الى الجبال يسترها وضعت في الارضه صريح

الظلمة والمغفلين من غير ان كان العولك الانصاف حامداً وموالياً في ذلك والانصاف  
استبعد فلو ان الانام لم يجدوه واقتربوا لانام بوجوده ولما قضيت كرمه  
مطارة الاخطار وامطرهم على الانام كما امطر الاركانه اخرا الا وهو انما  
قائم ولا شيء غير الا وهو البياض كمن غط جفنه ثياباً في ليل فمما  
جودها بلبابها بياضاً وانصاف الانام ولا راي له العقل وسعاً وديمه بلا  
الميل في رضى الاصطفاء وقبيل عظام الزمعة وكسر الاعضاء خضبت ليل  
معن الخلق السلطان بغيره جلد ادمع من اوقات دولته وطال  
واقتصر عاودك العالمين سبي راخصه في العلي اقربهم من العلي  
تفقون من جليله والبرهان الحيوان وقطع برافقه المصلحة  
خلصن عن عقال الوهمان فكن ومنه خير العولك في عقالها ما  
المشول كرم الاكابر ان يرفعوا عجب طبعه الا لطاف وتنفذ الله  
بغير الرضا والانصاف وهذا انما قضت الكلام بعدون ملكا العظام  
والعالم الموصول الى المرام قوله ان اوى زهره واكاسه تغتسل من روضه  
بها وبكره وكسريا ورويا ايضا مثل روضه وارثوبث ونزوبث  
كله على واحد وهو روضه العلي وهو جنته كسرى عن الفطارة والظلم  
وقد لاف الزهره اذا رويك ظلمة كظلمة وزادته والظلمة والظلمة  
في الزهره والظلمة في الزهره والظلمة في الزهره والظلمة في الزهره  
في الروضه وهي من العشب البطل والاصفر واذن صارت العوايا بكره  
ماضي واكتموا كتم الكاف وعاء الطلع وعطاء النور والظلم  
واكتموا كتم الكاف وعاء الطلع وعطاء النور والظلم  
بعدها في الحامي لم تغش قوله والي جبرائيل فكن تغلضه في  
الرحيل بكره وهو البقي الصافي والي وكلمه كلفا المنهك وفيه البياض  
الظلمة وكلمه كلفا المنهك وفيه البياض

والمعنى في هذا الموضع

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, following the natural curve of the leaf. The script is dark and appears to be a form of Devanagari or a related Indic script.

بالتوازي مع السطح  
بالتوازي مع السطح

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ هُوَ الْمَعْنَى  
الْمَعْنَى

جميع  
فالمراد  
على جميع  
ظهور

عن أبيه عن  
عن أبيه عن



بيت المقدس  
 والسنون في العلا  
 في فانيك الكنا  
 في السنون في العلا  
 في فانيك الكنا

عطف على قوله اصلا  
او انما اصلا  
واحد الاصل  
ماديه واحده  
صغر لا  
نصوص اخرى  
لانها في بعض النسخ  
لم يلقط كل  
تقصير ولا رادة  
المنقضية  
الى المنقضية  
جاءت كوجوه

الفقيه

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

١٢٠ الاشارة الى  
 ١٢١ المخطوطة  
 ١٢٢ المخطوطة  
 ١٢٣ الاشارة الى  
 ١٢٤ الاشارة الى  
 ١٢٥ الاشارة الى  
 ١٢٦ الاشارة الى  
 ١٢٧ الاشارة الى  
 ١٢٨ الاشارة الى  
 ١٢٩ الاشارة الى  
 ١٣٠ الاشارة الى

منه الاشارة الى  
الملك والحق  
الملك والحق











المخبر عنه المحرود وغيره ما عدا غير متعكس والافعال من اللازم في الماضي والاضمار  
انطلق في انطلق المحرود **قوله** وان اردت مطلقا الى الماضي مطلقا من ان يكون  
جامدا او غيره فاني انا **قوله** ولو قال لو اخصص على قوله ما كان اول خبر كونه  
**قوله** وانما خبر اول خبر كونه من رفعه المابتدا بالساكن **قوله** على خبر ك اول الخبر  
في خبره **قوله** وبله بله النعا الساكنين على خبر ك اول الخبر كونه من اخصص وقوله  
وتكون في ويكون الفاعل على خبر ك اول الخبر كونه بالرفع **قوله** كونه فلو ان اطبا آه  
ونماه وكان مع اطبا الشفاء وانما ظاهره وانما كونه دانه حرف ضمير للممنوع  
كان الاو في بقى النون مضموما كذا وبالفتح يكون دله على الواو والاول **قوله**  
ان اطبا اكلوا حوى ويورى وكان مع اطبا والاسماء والاسماء مكسورة ثمود  
الرواء بعين كذا في الصحاح **قوله** بعض الالف ان اولى هذه الافعال ليست معنوية  
بل مكسورة فلا يكون مبنيا للفا على اشارة الى ان قول المكسورة ولا تعبر كما في الالف  
جواب لسؤال محذور وتغيره العلم فلم ان مبنى الفاعل ما كان او لم يكن منه معنويا  
وهذا لا يعبر عنه فاعل لان اوله حرفه وهي مكسورة فاجاب بقوله ولا تعبر كما  
الالف آه **قوله** وبسبب ما يقع للفا على عينه من حرف الفاعل وهو الكسائي  
فيما اذا انما في الفعلان وافتضى الاول الفاعل وانما في المفعول واعلم ان  
قوله والافعال في هذه **قوله** وفيها المفعول منها لانها لا يوجد خبر فاجب لان قوله لانها  
من المفعول لا فاعل على عدم بناء هذه الافعال للمفعول وحاصل خبره ان الشارح ان  
البناء للمفعول ما حذف فاعله وانما الى المفعول به وهذه الافعال انما لا يوجد  
لها مفاعل بها فلا يمكن بناءها للمفعول وتخصيص الخبر ان المبنى للمفعول ما حذف  
فاعله واسند الى المفعول سواء كان بدا او منتهى كانا او زمانا او مطلقا فكيف  
يصدق ان يقال ان اللازم لا يوجد في المفعول كما قال الشارح وعجزه ولم لا يجوز  
ان يسند الى غير المفعول به كما ذكرنا **قوله** وجاء عصر وهو من عصر العبد وا  
عصره وعليه قول ابي الينم شعروا عصره من البان والمسك به يد عصر فقف ونشل

[illegible][illegible]

والحفظ وتبعك الخ يستودعك يوم الآخر - وصلى وان لم يات اوله فصل  
ان احفظ وتبعك الخ جعلت وجعك عقلك في يوم المني عرسك واصلت اول فصل  
والاعراب تابعين للمدخل والواو المعية والعين المعية والواو المعية المعية  
البا عركه لصلته للاحدا واحصا قبل المصنف فيهم وشرب الغداء في حقيق  
وهو الموصوف في **قول** محمد بن محمد نفسه انه يحسن اذنا في موعدهم  
مستعيا القم حذوف حرف الغاء منه وقدر اعراس المودث المودث الغائبين وكل من  
فا علو وتكتم مفعول به واذا منصوبه بنقله والجملة في مفعول به ايضا فان  
الب وما ذا قوة للتو كسب من مفعول محذوف او صفة بدل اوله مفعول حصارا لا لا  
مفعول بما في ثبات من معنى تفعل لما في قول اخر عا طه لان مفعول المصروف لا يشهد  
عليه ويزيدون ما بعدوا في الاعداء وجبنا لا يفتح الله مفعوله فخت **قول**  
بما قيله لآب بالكره واسموا واصدرا عن بالحكم كل التوفيق في التوفيق  
وقد حرك من امره ملك **قول** والشر لا يلزم ان يكون في ما لا يجوز  
سؤال مفعول تقديره ان يقال ان تفعل ويعمل اجاب الامر حكوتنا بنحو مفعول  
بان مفعوله ويكون التقدير قبله في فكر ان تفعل وتفعل وفي لم يصادف في فكر ان  
تفعل لهم ويعمل الصلوة فوك تفعل ويعمل اجزا والخط وهو صواب لان الشرط  
يطلب ان يكون غدا لئلا ياتي ان لا يكون غدا لا اكرام وظاهر ان القول ليس على  
للتفعل واقامة الصلوة لجواز وقوعه عما في آخره التوفيق ونحوه التقدير وسر  
العودة وعيد موقا فاجاب بقوله والشر لا يلزم ان يكون غدا فاما في الجواب بل يكون ذلك  
او قد لا على وان كان موقا في معنى **قول** ولو قوله لا فاحتمل في اية  
محمد ان في حقيق فان لم يكن ايهما فانت لي اهل **قول** فمادنا بملك الله  
لوجه لما يلزم من الوقوع في غير ما منه **قول** لان في التقدير اسما في حروف  
التفعل بالكره او قد في الزاد والسين والصاد باثني عشر في اوائله و  
قلت ان اسن واخر سمعت صوتا يشبه الصغرة في نحيب بين الشيا في مضطرب



















[illegible][illegible]















مولانا خالد شیخ عثمان شیخ عبداللہ

حفظہ الباری

الذي يتخافون و يدفع حاله ضلته وشركته وبضايعه ويقال  
على الملاء لا على الاعى ولا يعرفون ويبغ على الغائب القام  
ولا تجوز حاله الخلق هو ذى بوج وذكر فان بال  
منه وذكر مذكران بال من فاض وان بال من هاجم بال سبق  
وان هو في شكل اليعتير الكثر فان بلغ ولم يظهر علامه  
فمن شكل فان قام ضيفه اعاد وفي من غيرهم يعيد منه

1575







[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

٢

جسمه وان في حيز وجهه والارباب اليه يهتدون والارض على كبريتها  
في الاستعانة بالاجل ولا يكذب وهو تعالى مرعى المؤمنين ومولاهم  
من غير واسطة ومقابل وجهه ما شاء الله تعالى كان وما لم يشأ لم  
يكن ولما هي خلقه واودته غنى لا يحتاج الى شئ ولا يرضاه حكم  
عليه ولا يجب عليه شئ كاللطف والاصلح والعوض عن الامام ولا يجب  
الثواب عليه ولا العقاب بل ان انساب بالطاعة بنفسه وان عاقبت  
بالعصية فبعدله ولا يوجب منه ولا ينسب فيما يفعل وحكم الاجور فظلم  
يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد ولا فرض الفعل على كفاية في خلقه  
ولا فرض الفعل على وجهه ولا وجوب الحكم سواه فالحسن ما حسنه الشارع في  
القبض والقبض واقبل الشارع وليس للفعل صفة حقيقية او اعتبارية باعتبارها  
حسن او قبح ولو لم يكن الحكم بالحسن وهو غير متعين في الاجور  
صفاة فبعد الذات غير متعين بسبب التعلق فيما وجه من مقتضى  
تعلقه من كثير بل لا ينسب بدينا والله تعالى ملكه لا يذكر ولا يشك في  
اخرجه شتى وثلاث وارباع منهم جبر على اسمهم ومكانهم عليهم السلام وا  
سائرهم عليهم السلام وعذر انهم عليهم السلام لكان جبر منهم مقام معلوم والله

سید علی  
پاکستان



26

والله اعلم

3. 11

[illegible]

10

[illegible]

وَقَدْ تَشَقَّقَ بِمَا يَتَّبَعُ مِنْهُ ذَلِكَ الرَّائِي  
لَيْسَ مِنْ عِلَلِ الْوَسْوَاسِ الْأَصْدَقِ  
وَمُتَّعِجٍ







ولا يكون من غير ان يخلص من بين الناس والاولى على قوله عه  
 يشترط ان يكون معدوماً ولا ان يكون افضل من قبل  
 زعانه ويشترط ان يكون من اهل الولاية المطلقة كما قلت سابقاً  
 فادرك على تقدير الاحكام وحفظ حدود دار الاسلام والامانة  
 من الجاهل المذنب والفاك المفسد والمجرم والمفسد المفسد  
 وفاجر وميل كل واحد من هؤلاء في كل الصلابة ان يجره  
 بالجنة للجنة والبصرة الذين بشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة ونزلهم  
 في الجنة على انفسهم فلا يحرم ثبوت التمر ولا يبلغ في رتبة الانبياء ولا  
 يصل اليه احد من الرتبة ليعطى عذرا له ولهم في الجنة على  
 نواياهم وانما هذا من عند الله تعالى لا يدعيه احد من اهل الدنيا  
 في كل واحد من هؤلاء وهو في النصوص كقوله تعالى لا يحسن كقوله  
 ولا يشترط ان يكون من اهل الاسلام من اهل دار الاسلام  
 من عند الله تعالى وتصدق كما قلنا في سورة بقره من الغيب كقوله  
 لم ير الله رجلاً يدعو الى الفاسق والمفسد ويصدق الله ما يشاء  
 من غير حساب وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز  
 الحكيم واليه يرجعون وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز  
 الحكيم وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز الحكيم  
 وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز الحكيم

هذه الآية في كل واحد من هؤلاء

من كل واحد من هؤلاء

هذه الآية في كل واحد من هؤلاء

ولا يكون من غير ان يخلص من بين الناس والاولى على قوله عه  
 يشترط ان يكون معدوماً ولا ان يكون افضل من قبل  
 زعانه ويشترط ان يكون من اهل الولاية المطلقة كما قلت سابقاً  
 فادرك على تقدير الاحكام وحفظ حدود دار الاسلام والامانة  
 من الجاهل المذنب والفاك المفسد والمجرم والمفسد المفسد  
 وفاجر وميل كل واحد من هؤلاء في كل الصلابة ان يجره  
 بالجنة للجنة والبصرة الذين بشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة ونزلهم  
 في الجنة على انفسهم فلا يحرم ثبوت التمر ولا يبلغ في رتبة الانبياء ولا  
 يصل اليه احد من الرتبة ليعطى عذرا له ولهم في الجنة على  
 نواياهم وانما هذا من عند الله تعالى لا يدعيه احد من اهل الدنيا  
 في كل واحد من هؤلاء وهو في النصوص كقوله تعالى لا يحسن كقوله  
 ولا يشترط ان يكون من اهل الاسلام من اهل دار الاسلام  
 من عند الله تعالى وتصدق كما قلنا في سورة بقره من الغيب كقوله  
 لم ير الله رجلاً يدعو الى الفاسق والمفسد ويصدق الله ما يشاء  
 من غير حساب وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز  
 الحكيم واليه يرجعون وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز  
 الحكيم وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز الحكيم  
 وما احدث الله من شيء لا يعلمه الا هو العزيز الحكيم

هذه الآية في كل واحد من هؤلاء

من كل واحد من هؤلاء



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل اسم من أسمائه كمالا

والأصل كمالا وأما عرف فقد كان الكلمة هنا  
ان تدل على معنى في نفسها ان تدل على كمال  
عام في نفسها فهو كمال وان تدل على معنى في  
نفسها فاما ان يفترق باحد الاضمة الثلاثة التي  
هي الماضي والحال والاستقبال او يفترق بغيرها  
لديفرق بدفع الاسم وان اقترن بدفع الفعل الا كمال  
مؤلفا من اسمين استدل احد هما الى الغرض وتزيد  
تأنيها وقا من فعل واسم نحو زيد باب الهمزة  
عام في نفسه يفترق باحد الاضمة الثلاثة

هذا هو الكمال  
في كل اسم من  
أسمائه

ورخر احد ان يصح الحد منه في خلاف  
الجزء اضيف من زود واصناف اسم الجنس  
العبارة الخواص العرب التي هي في الجمع الغفير  
والفكرة المذكورة في المتن المنسوب للاسماء العلة  
الاسماء المتصلة بالافعال اسم الجنس كمالا  
عليه وعلى كمالا شبهة في الحقيقة  
وهو على فريدين اسم على كمالا  
الاسم على كمالا وهو العلم ما وضع لشيء  
بعبارة غير متناول في موضع واحد القائل عليه  
ان ينقل من اسم الجنس كمالا وقد ينقل العلم من فعل  
الاسماء ما هو كمالا واسماء مضارع كمالا

ابن ورايت اباه ورايت اباه وكذا في قوله  
مضافا الى التفسير جازي كمالا ورايت كمالا ورايت  
بكلية ما في التثنية والجمع المصحح مثال التثنية نحو ورايت  
جاء في سلا ورايت مسلمين ورايت مسلمين ومثاله  
الجمع المصحح جازي في مسلمين ورايت مسلمين  
وفي جميع الموقوت السالمة رفعه بالقائمة ونسبه وجرحه  
نكرة نحو في سلا ورايت مسلمين ورايت مسلمين  
وما لا يظهر الاغراب في لفظه قدر في محله كمالا وسعد  
وغلاص مطلقا وكالقاضي في حاله الرفع والجر اسما  
منع الصرف تسعة العلية كرايب والتأنيث كطريق  
الوصف كاه ورايت الفعل كاحمد والعدا كاه ورايت  
غيره من الرفع وزن الفعل

في قوله اب او افرق كمالا كمالا في قوله  
ولعل صرح كمالا في قوله ورايت كمالا  
بطله في قوله الا هو اسم كرايب وعمر العرب بالجنس  
غير باختلاف العوامل وهو على فريدين من غير وجه  
بمخيلة الرفع والتصريف والتثنية وغيره في قوله  
الذي منع المجر والتثنية عنه في قوله في موضع الا اذا  
اضيف جرحه باحد كرايب في قوله بالامر العرب  
اختلا احوالا كرايب باختلاف العوامل واختلاف الرفع  
اقبالا نحو جازي زيد ورايت زيد ورايت زيد ورايت زيد  
بالرفع ورايت زيد الاسماء الستة مضافه الى غيرها  
وهي اب ورايت ورايت ورايت ورايت ورايت ورايت

هذا هو الكمال  
في كل اسم من  
أسمائه







اسما القسم الاول للتاكيد وهو الازيد  
 مدلوله على مدلول الفعل نحو ضربت ضرا بالقسم  
 الثاني للنوع وهو ما يدل على بعض انواع الفعل  
 نحو ضربت ضربة وضربت ضربا شديدا والثاني للعدد  
 وهو ما يدل على المرات نحو ضربت ضربة وضربت  
 وضربت وقد يكون لفظ الفعل نحو قد جلوسا  
 وجلست قعودا والمفعول به وهو ما وقع عليه فعل  
 الفاعل نحو ضربت زيدا واعطيت زيدا وهدما  
 وتبصت فمخرج فوك للحاج مكة والمراد القبطا  
 من مئة النادى هو المطلوب انما هو من  
 من باب ادعى لفظا او قدرا ونصب النادى المقادير  
 الصغرى

المنادى والمضاف نحو يا عبد الله والجارح  
 من زيد والجارح بالجارح بالمتضاف ان يكون الثاني  
 متعلقا بالاول لا يطرق الاضافة كعلق زيدا  
 لزيد او نحو يا كذا لمعنى الحرف فضمير نحو يا زيدا  
 رجل وفي صفته الغيبة نحو الرفع والنصب نحو يا زيدا  
 القريب والظرف وفي المضافة النصب كغير نحو يا زيدا

صاحب عمرو زيدا وصفي بن نظفان وفيه الابن بين  
 علي بن فتح المنادى نحو يا زيدا بن عمرو في الاصل  
 نحو يا زيدا بن اخي يا رجل بن زيد يا رجل بن  
 اخي اذا نادى المقرب بالنداء يجوز او خالف الحرف  
 النداء عليه فلا يقال يا رجل بل يوزن بلفظ كفو ونحو التسمية  
 بالنداء

مبهم فيه دخل حرف النداء على البهيم على المقرب  
 بالنداء على ذلك البهيم يقال يا ايها الرجل والتميم  
 رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وفي صفته المقربة الى  
 رفع لغير نحو يا ايها الرجل المقرب وقالوا يا الله خاصة  
 ويجوز حرف النداء من العمل على قوله تعالى يوسف اعرض  
 عن هذا ومن المضاف نحو قوله تعالى فاطر السموات ولا  
 يحذف من اسم الرجل يقال رجل في رجل ورجل  
 يصير المنادى التثنية وحذف في آخر المنادى التحقير انما  
 على او غير مضاف وزايدا على ثلثة احوال نحو يا زيدا  
 اسم واعلم بان من كان اسم جنس نحو يا فانا او مضافا  
 فانما يعبد الله او على ثلثة احوال نحو يا زيدا فانما

فان كان في المنادى تاء التانيث فيجب ترجمته وانما يكون علما  
 وهذا كذا على ثلثة احوال نحو يا ايها الرجل وهو التثنية  
 عليه بيار او ما وجعل في الاعراب والبناء ككل المنادى  
 وازيد ونحو وعبد الله والمفعول فيه هو ظرف الزمان  
 الحاضر غرقت يوم الجمعة ونحو يوم امك نظوف  
 انما انصب سوا كان معينا نحو جئت يوم الخميس  
 او صاغرا نحو تبت به يوما وبكة وذلك ليلة والمكان  
 ان كان مبهما انصب بغيره مثل قمت اما مك في البهيم  
 اليها الست نحو خلقك اما مك ونحو مك في مك  
 ويمكن شها لك ان كان معينا انك نصب لانه  
 له صفة صليته في السجدة والمفعول معه هو المذكور بعد

وهو ما وجد في بعض النسخ

انما يعبد الله

انما يعبد الله











جده القريبة الخطاب والقريبة المخم أو القريبة  
 فقهه المذكور فيه الذي جناح الى القبر  
 على ربه متصل وصفيح الى اخره وميك وحده  
 او القريبه القريبه القريبه القريبه القريبه  
 وحده ربه متصل وصفيح الى اخره وميك وحده  
 وكذلك المستنقح من ربه متصل وصفيح الى اخره  
 المستنقح من ربه متصل وصفيح الى اخره  
 وقريبه وقريبه وقريبه وقريبه وقريبه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



ويحتمل الزيد الى سماع وجهها اذا اريد وسما  
 فانها اي اشارة فاقولك اشارة لغيت وصية اي  
 اسكت ومدة اي الفهم دونك <sup>ايضا</sup> وحلي  
 زيدا الى الرضا وانما بنيت اسماء الافعال لا انما بنيت لا  
 مراد للماض ومنه الاصوات <sup>ايضا</sup> وكل لفظ  
 حلي به صوت او صوت به للبناء ثم فالاول كعاقب  
 الثاني كتح وانما بنيت الاصوات لانها تقع لها تركيبة  
 الاعراب لان وضعها على ان ينطق بها امر فاذ اردت  
 حكا صوت الفراب تقول عاقب واذا اردت اخذت البعض  
 قلت في ومنه بعض الظروف نحو اذا وذا ونيتا  
 لانهما انما فان الى الجملة فاحاجت الى تلك الجملة  
 منها

ومنها <sup>ايضا</sup> وتراى وبنيت لغتها معنى الاستفهام  
 ومنها <sup>ايضا</sup> ارن واني وكيف جار مجزوف ومنها قبل  
 وبعد وبنيتا لانهما مقطوعتان عن الاضافة  
 صا قبل هذا وبعد هذا ومنه المربك <sup>ايضا</sup> وط  
 اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة كمنه <sup>ايضا</sup>  
 بنيت جزاءه انا لا والاول فلان فيكون الـ  
 واما الثاني فلغتها في الـ اذا لا صا <sup>ايضا</sup> عشر  
 وكذا اخوانه الا انه عن وكذا صباح  
 ومساءره هو جار بيت بيت وتعالى حين <sup>ايضا</sup>  
 والخصم الخلف والبصر التقدم والاصل بوض  
 وان بدو واما فمع كـ فيبني جزاءه الاول لانه  
 هذا استفهام

كالوسط والربب الثاني لانه لا يتصرف الخوف ومنع  
 من المدح للتركيب والعلمية ومنه الكتابات  
 تحكم وكذا من العدد وكما على وجهي  
 استفهامية وخبر فلي الاستفهامية منها  
 منصوب من تحكم جلاء عندك وكلم الخبرية منها  
 مجزوف واما منصوب واما مجزوف تقول كم رجل عندك  
 واما عندك وبنيت لان وضعها وضع الرق وتقول مجزوف  
 عند كذا واما وانما بنيت كذا لتركيبتها  
 وكان الشبهة في الاشارة واما بنيت ومن  
 الكتابات كيت وكيت وبيت وبيت وها كذا  
 على الجملة فلذلك بنيت المبتدأ وهو الحق  
 ايضا

آخر الفاعل في الرفع يا مفتوح ما قبلها في حالتيه نصب  
 والجر لمنه التنبيه ولحق آخر نون مكسورة عوضا  
 عن المذكر والتنوين ينسقط النون عند الاضافة  
 نحو فلان ما زيد والالف اذا لا فاما ساكن فيجوز  
 الحذف والاندلس المقتضى ما في آخر الفان كان نشبا  
 وقد الى اسند نحو فلان ورجلان وبيت الجان الثلاثة  
 الالباء نحو اعشيا جليليا ومصطفىان وحياء  
 وان كذا آخر المدد والفتا بنيت كراء فنقلت فمراة  
 وتقول في كساء وقراء ورجاء كشان ورجاء ان  
 قرآن المرحوم في صلبها مكسورة  
 آخره واما منصوب ما قبلها ارباء مكسورة ما قبلها اخير

ايضا

ايضا



الجيم ونون مفتوحين على الحركة والتنوين في المقام  
 كسكان ومسلمين ويقتضيان علم او الفوق كسكان  
 وكفنان ومكسرة هو ما يكتسب فيه بنا الواحد كرجال  
 وكافران يعم ذو العلم وغيره **المذكر** **المفرد** **المتكسر**  
 سور صهما بفتح الهمزة على الفاء والياء والميم  
 رافعا للمساواة بالاسماء وموت بالساكن والجمع  
 المتكسر مذكور وموتته لثقلته والهاء من المكسرة على  
 افضل نحو اكبر على افعال نحو انزل على افعليته  
 اجرة على فاعلة نحو علم جمع قلته وما عد ذلك  
 جمع كمن يؤخذ في جمع فاعله ونحو في جمع فاعله  
 بالالف والياء من فاعلة صيغة المعلن فالاسم منه متكسر  
 والياء فاعله الا وهو متكسر  
 والياء فاعله الا وهو متكسر  
 والياء فاعله الا وهو متكسر

منه صحت العين بالفتح نحو غرات والصفة بجنان العيون  
 على اسكنها نحو غرات واما افعالها على السكون كقبضا  
 ت وجزأت روي على الجمع عليه فاعلا اسماء نحو كواهل  
 وصفه اذا طاب من معن فاعلة نحو جواض وطولف  
 فاعلة اسماء نحو كواهل وصفه نحو جواض وقد شذ  
 نحو فوارس اذ فاعله هالك في الموضع والاشلا  
 كبر الخرج من القيل والقال في الفزدق وتولعبت  
 الحارث فلفرو من الشعر ففعل الفزدق واذا الجالا  
 لاوا يزيد في النظم خضع الزايب في الكس الابدان ففعل  
 عبد الاحام من زماوية سليم وصفه في غوايبكم  
 فليس وقد جمع في كواهل اساور فاعله جالا  
 فاعله جالا

في الموضع والاشلا  
 كبر الخرج من القيل والقال في الفزدق وتولعبت  
 الحارث فلفرو من الشعر ففعل الفزدق واذا الجالا  
 لاوا يزيد في النظم خضع الزايب في الكس الابدان ففعل  
 عبد الاحام من زماوية سليم وصفه في غوايبكم  
 فليس وقد جمع في كواهل اساور فاعله جالا  
 فاعله جالا

(١٠١) ومن حيث الاسم معرفة النكرة  
 ورجال الت معرفة النكرة المعرفة ما ذكره في النكرة  
 وهو على خمسة اقسام احدها العلم والثاني المعرفة والثالث  
 المجهول وهو بيان اسما الاشياء والموصولات والرابع  
 الموقر بالذات والمخاض في احد اقسامه حقيقة  
 النكرة ما شاع في امته نحو جبار ورجل وركب فرسا  
**المذكر** **المؤنث** فالنكرة المذكر المذكر ما شاع في امته  
 والمؤنث ما شاع في امته وحدها والنسبة  
 على ضربين حقيقة والفظة فالحقيقة ما بازانة ذكر  
 والمجان كنانة المؤنث وكنانة النسبة واللفظية  
 بخلاف كنانة النسبة واللفظية  
 ولذلك شاع جاز وهند جاز طلوع الشمس

الشمس فان فصل جاز جاء اليوم وهند وحسن طلوع  
 اليوم الشمس هذا اذا اسند الفعل الا ظاهر الاسم  
 المؤنث اما اذا اسند الضمير فالحال علامة النسا  
 نيت لان ضمير هند جازت والشمس تطلع والشاء تعقد  
 في بعض الاسماء نحو ارجو فلان ليل ابيضه  
 وما يستعمل المذكر والمؤنث فعلى مطلقا نحو جازي  
 وفعل عينه فعلى نحو فيل وجرج وماريت الجوع  
 غير حقيقة ولذلك جاز فعل الرجال جاء السلمات  
 ومنه الايام الاربعة المذكر العاقل السالم فتقول جاء  
 الزيدون ولا تقول جازت الزيدون وتقول في ضمير  
 المذكر القاطن غير السالم الرجال فعلاوا وفعلت واقا

قوله المذكر والمؤنث



[illegible][illegible]

وحرب في حارت و تقول في زافيا و تافيا و في الذي الذي  
 و في التي التي **المسيحي** وهو الاسم المختار في  
 النسبة الى الجزير و الياء و هو النسب ان يضاف منه  
 فاما السانيد كعربي و في النسبة كعربي و في  
 الح كزبد و ان يقال عتيق و مثل عربي و مثل  
 في حيف حفي و في غيب غوق و في ضرة ضروي  
 و امته اموي و فيما آخره الفانته عصار و هي  
 عسوي و حوي و و اربعة صقلية و اعني و صري  
 اعشوي و موي و في الزائدة الرابعة القل كبل  
 جباري و الحذف جلي و في الخامسة الحذف لاغير  
 كجاري و يقال جاري و فيما آخره يا و انته كعربي و  
 الرابعة نحو فاهي و فاهي و فاهي و فاهي

افصح وفي الخامسة مشترك بحدوث الياء في المنصرف  
الممدودان يقال قرأ في كسائي وحر باءي وفي  
عبد المنصرف الممدود حر اوى في كراوى وان فسخت  
الطبع وقد ايدى احد كمن فسخت في الفرس وكمن فسخت في وصف اسمها  
الممدود وفي ما وضع لكلمة احدى الاشياء تقول واحد  
فان في المذكر واحد وانستنان في المؤنث وثلاثة  
الاعش عشر في المذكر في المونث ثلث الاعش عشر واحد عشر  
واثناعشر في المذكر واحد عشر اثنا عشر او  
شئاع عشر في المونث وثلاثة عشر الى تسعة عشر  
المذكر وثلاث عشر الى تسع عشر في المونث وعشرون  
واخر افعال المذكر والمونث احد وعشرون واثنان  
وعشرون في المذكر واحد وعشرون واستنان او  
جاء بيان في القاموس







يدخله قد تحذف ضرب وحرف الاستقبال نحو ضرب  
وسوف يضرب وان يدخل الجواز نحو لم يضرب والله  
اقصبله الضمير المرفوع البارز نحو ضرب وان يقصبل  
بلفظ التارخيت الساكنة نحو ضرب واصنافه الماضية  
المضارع والامر والنهي والتعدي وغير التعدي  
المتعدي للفعول وافعال القلوب وافعال التافهة  
فقال القاريه وافعال المدح والذم وفعول النجى للملأ  
وهو الذي يدل على حدث ثابت في زمان قبل  
زمانك نحو ضرب وهو مبني على الفتح لفظا او تفصيلا  
الاذا اعترض على الماضي ما يوجب كونه نحو ضرب  
والا ما يوجب كونه محضه نحو ضربوا المضارع ما اعتقت  
فوضعه الزمان بعد الاديع نحو يفعل وتفعل  
فعل

هذا هو الضمير  
الساكنة  
المتعدي  
المتعدي  
المتعدي

واضرب وتفعل ويشترك فيه الحاضر والمستقبل  
نحو يفعل الا اذا دخلته اللام او دخلته سوف او  
السين ويضرب بالرفع والنصب والجر وارتقاءه بفتح  
او اذا لم يفتقر اليه التوكيد وهو من جملة ما يشبه الاسم  
وهو وقع الفعل المضارع موضع وقوع الاسم فيه  
نحو زيد يضرب وفتح هذه الكلمة لان ما بعد  
المبتدأ من المواضع التي يصح وقوع الاسم فيها وكذلك  
يضرب الزيدان لان زيدا مبتدأ وكلاهما مجزأين  
اسما او فعلا او انصبأربعة احرف وهي الزيدان  
الخروج زيد ولن نحو لن يضرب وكه نحو جئت كك  
نحو اذن يذهب فيضربا ضمرا وان بعد خمسة احرف حذفت  
نحو اسلمت نحو اسلم الجدة واللام نحو جئت كك  
واو نحو لا يضرب او تعطيني واو الجمع نحو لا تأكل  
مخرج

هذا هو الضمير  
الساكنة  
المتعدي  
المتعدي  
المتعدي

المسحكة ونشرب اللبن والفاء التي توضع في جواب الا  
شيء الستة الامور خواتمها كرسك والياء نحو قوله  
تعالى كلوا من ثمره اذا ارادتم ان تأكلوا منه ولا تقربوا  
غيبه التي نحو ما تارة تفتاحه شاد الاستفهام  
نحو هل اسلك فحينئذ والياء نحو لئن عندك  
نافوذ العزم نحو الا نزل بنا قتيب خيرا واجوامه  
بضمه اخرون هي لم تحوله مخرج ولا نحو لما خرج  
ولام الامر نحو ليضرب ولا للتع نحو لا تفعل  
وان الشريطة نحو ان تكرر كرسك وبسعة اسما  
متضمنة لانه ان نحو من يكره كرسك وصاخر  
قوله تعالى لا تقربوا الصلوات وانفسكم من حين تجدون عند الله  
هو خير واي نحو انهم بانفسهم كرسك وان نحو ان  
نكون

هذا هو الضمير  
الساكنة  
المتعدي  
المتعدي  
المتعدي

ابن كرسك او متى نحو متى خرج اخرج وحكما نحو  
حينما تقعدا فعلا اذ ما نحو اذ ما ندخل ادخل  
واو نحو اذ قم اقم ومعه اخو صهما تصنع اصنع  
ونحو من ان مضوق في جواب الاشياء التي تجاب  
بالفاء الا الفاء الامر خواتمها كرسك والياء نحو قوله  
تعالى لا تقربوا الصلوات وانفسكم من حين تجدون عند الله  
هو خير واي نحو انهم بانفسهم كرسك وان نحو ان  
نكون

هذا هو الضمير  
الساكنة  
المتعدي  
المتعدي  
المتعدي



ان كان <sup>كان</sup> صحيح اللام كغيره فرفع بالفتحة ونصبه  
 بالفتحة وجره بالسكون وان كان معتلا بالواو والياء  
 كغيره ويزيد فرفع بالفتحة ونصب بالفتحة لفظا  
 وجره بالحذف وان كان معتلا بالالف نحو خبرني فرفع  
 بالفتحة ونصب بالفتحة ونقل بالجر  
 الامر ويؤمر الفاعل المخاطب بمثل افعل وغيره  
 باللام نحو ليقر زيد ولا يقر زيد ان تقر بانت و  
ليقر زيد ولا يقر زيد ان المقد غير المقد فانه  
المقد ما كان لم يفعل به ويقتض ال مفعول واحد  
 نحو ضربت زيدا وال مفعول اي خبر كثير زيد اجته و خو  
اعطيت زيدا وهو ما كان بكر فاضلا وال ال نكتة مما يذكر  
خرا ما كان بكر فاضلا و غير المقد ما يخبر  
 لفاعل

بالفاعل كذهب زيد ولقد زيد غير المعتد بثبوت  
 اسباب الفعل نحو اذ هبت وتثقل الحشو خبر خبرته  
 وحرف ال خبر خبرته به ال ثبوت للفعل وهو الذي  
 له سمي فاعله خبر زيد وخبر زيد ويستند  
 الى المفعول به الا ان الثالث باب علت والثالث  
من باب علت وال المقد نحو سير سير شديد يد ال  
 الظرف نحو سير يوم كذا وفسحان افعال  
 القلوب وهي سبعة ثمنت وحسب وخلت ون  
حسب وعلت والاب ووجدت قد خل على المبتدأ  
 والمجرر فقتض صها على المفعول لينة خبر زيد فانما  
 وحسب وخلت لا ذهان لن لك وون الباقية فانك  
 تقول لشنة اي أختمه وتقول عليه اي عرفته وزعمته

اي على وجه المعتد  
 لسان ما هو في قوله  
 لسان ما هو في قوله  
 لسان ما هو في قوله

او قلته وازيد اي بصرته ووجدت الضالة  
 او صادتها وزنا عما جواز ال العام موسطة  
 نحو زيد ظننت مقيم ومنا خو زيد مقيم ظننت  
 والتعليق قبل اللام نحو علت زيد منطلق وقبل  
 الاستفهام نحو علت زيد عندك ام عند وا  
يختم في الدار وقبل حرف ال نفي نحو علت ما زيد  
 منطلق ال انقاصه وهو ما وضع لنفي الفا  
 على صفة رفع الاسم ونصب الخبر و  
 هو كان نحو كان زيد منطلقا نحو ناتمة نحو كان  
 الامر و ال نحو ما كان احسن زيدا مفعول فيها  
 فهو الشان نحو كان زيد منطلق و نحو ما كان ان  
 اصبح وامس واضح نحو اصبح زيد فانما و لم  
 وان

اي على وجه المعتد  
 لسان ما هو في قوله  
 لسان ما هو في قوله  
 لسان ما هو في قوله

وبات نحو ظل زيد صا ما بات عمر فانما ما زال ومابرج  
 وما انك وما انك نحو ما زال زيد ما ما دام لحق  
 اجلس ما دام زيد ما ليس نحو ليس زيد فانما نحو  
 تقديم خبرها على اسمها ومابها الاماني اق لما ما  
 فانه لا يقدم عليه مفعوله لكن يقدم على اسمه فحب  
 وسميت هذه الافعال افعال ناقصة لانها لا يتم بفعلها  
 كـ ما الخلاف سائر الافعال الا فعال المقارنة  
 وهو ما وضع لدين المفرد رجاء او حصولا او اختلا فيه  
 وهو عسى وكاد واوشك وكرب واخذ وجعل و  
 لفظ لعلها كعمل كان الا ان خبر عسى ان مع الفعل  
 المضارع لنحو عسى زيد ان يخرج وقد يحدث في تسبها  
 بكاد لنحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان مع الفعل



المضارع فاعلا <sup>للمفعول</sup> يقع على ذلك هو من ان  
خرج زيد <sup>من</sup> وخرجت الفاعل المضارع <sup>من</sup> هو كاد زيد  
خرج وقد دخل <sup>ان</sup> تيسيرا ليس هو كاد زيد ان  
خرج <sup>ان</sup> واما او شك فيستعمل استعمال <sup>ان</sup> هو  
او شك زيد ان يجيء و <sup>ان</sup> يو شك ان يجيء زيد  
هو كاد <sup>ان</sup> شك زيد <sup>ان</sup> يجيء واما كاد وكاد وجعل  
وطلق فيستعمل مثل كاد ثم اعلم ان معنى <sup>ان</sup>  
لما رتبة الامر على سبيل الرجاء والطبع تقول  
عسى الله ان يشفي المريض ان زيد ان قرب شفائه  
مخرج عن عند الله ومطوع فيه ومعنى كاد مقارنه  
الامر على سبيل الحصول تقول كادت الشمس تقرب زيد  
ان قرب الشمس من القرب قد حصل واما او يشك  
فمعناه

فمعناه ان تؤخر على معنى الاخذ والشرع فيه  
فليس معناه معنى عسى لانه ليس فيه معنى الرجاء  
والطبع واما استعمال او شك لفظا استعمال  
عسى وكاد لما رتبة اصل باب المقارنة وكان  
القبيل استعمال او شك استعمال كاد لموافقة  
او شك لكاد واما كاد وكاد وجعل وطلق  
فمعناها ان تؤخر على معنى الاخذ والشرع فيها  
في مخالفة لانه ليس فيه معنى الرجاء والطبع بخالفة  
لكاد انهم يحصل الشرع في خبر هذه الافعال  
خلاف كاد فلم يستعمل هذه الافعال الا بالفعل المضارع  
مخرج ان لان ان للاستقبال وخبر كاد وان تحقق  
في الحال اكثر تحقيق خبر كاد لانه كاد يصبح تفديده

مستقبلا ويصح دخول ان على وجه وهذا الوجه  
لنقد الخبر مستقبلا <sup>لأن</sup> خبرها مشروعا فيه  
فقد تحقق خبرها معنى الحال فلم يكن لدخول ان  
في خبرها وجه لان ان للاستقبال فصار المدح وال  
لذم وهما ما وضع لاشارة مدح او ذم وهما نعم  
ويشترى قد خلدن على اسمين مرفوعين احدهما  
يستعمل الفاعل والثاني المفعول بالمدح والذم هو

نعم الرجل زيد ونبس الرجل بكر وحرف الاول اقل  
تقرينه بلام الجنس او اضافته الى الاسم المرفوع  
بلام الجنس نحو نعم فلان الرجل زيد وقد تضمن  
لفاعل ونفسه بكونه منصوبه نحو نعم فلان زيد  
قد عذف المخصوص اذا علم بحرفه نعم فلان الماهدين

نعم الماهدين رجلا <sup>نعم</sup> يقال اجتنابا  
زيد وساجري مجرى بس يقال سار الرجل زيدا  
يقال بنس الرجل زيد فعاد النجى ومما وضع الاقشا  
النجى هما افضل زيد وافضل زيد خوما احسن زيد  
واحسن زيد ولا يبينان الا في ثبوت خبره ليس بان  
ولا عيب ولا يبين فعاد النجى مخرج وانطلق لان

انما  
نعم  
نعم  
نعم  
نعم

مخسور ولا نحو عود ويوصل الى النجى كما لو كان  
وايبلغ ونحو ذلك نحو ما استند وجعلها ابلغ سواد  
وما اخرج عورت وما في افعال مبتدأ وافعل خبر باب  
الخرز هو ما دل على معنى في غيره واصناف حروف الاضافة في مجزئ  
والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف النفي  
وحروف التثنية وحروف النداء وحروف التصديق و

فعل  
نعم  
نعم  
نعم  
نعم



وحروف الاستثناء وحرف الخطاب وحروف  
 الصلة وحرف التفسير والحرفان المصدريان و  
 حروف التحقير وحرف التقريب وحروف الاستعجاب  
 وحرف الاستفهام وحروف التثنية وحرف التثنية  
 التعليل وحرف الرفع واللامات وناء التثنية  
 نيت الساكنة والتون الموكدة وهاء الساكنة و  
 التنوين حروف الاضافة وهي الجارة لا تبدل  
 نحو سرت البصر الى الكوفة ولا وحتى لا ينهار  
 وفي اللوح المائل في الكوز والبار لا لصاق نحو زيد  
 واو اللام اما الاختصاص لا تبدل من الالف لا  
 زيد والجار للفرس وبت التعليل ونحوه بالترك  
 الموصولة نحو رب رجل كريم وانما اختص بالترك  
 لعدم

حروف الاستثناء وحرف الخطاب وحروف الصلة وحرف التفسير والحرفان المصدريان وحروف التحقير وحرف التقريب وحروف الاستعجاب وحرف الاستفهام وحروف التثنية وحرف التثنية التعليل وحرف الرفع واللامات وناء التثنية نيت الساكنة والتون الموكدة وهاء الساكنة والتنوين حروف الاضافة وهي الجارة لا تبدل نحو سرت البصر الى الكوفة ولا وحتى لا ينهار وفي اللوح المائل في الكوز والبار لا لصاق نحو زيد واو اللام اما الاختصاص لا تبدل من الالف لا زيد والجار للفرس وبت التعليل ونحوه بالترك الموصولة نحو رب رجل كريم وانما اختص بالترك لعدم

لعدم الاحتياج الى المرفوع وواوها نحو زيد ليس بها  
 انيس الا يعاير والواو العيس وواو القسم ويا  
 وباء نحو والله وباءة وتاءة وعلى للاستعلاء كقولك  
 جلست على الحائط ومن اللب بعد والمجاور نحو ميت  
 القسم من القسم والكاف للتشبيه نحو  
 زيد لاسد ومنه ومنه لا يبدل الغاية في الزمان  
 نحو ما رايت منذ يوم الجمعة ومنه يوم السبت  
 شأنا خلا وعنه للاستثناء الحروف المشبهة  
 بالفعل وهي ستة احرف ان وان ولكن وكان  
 ولت ولما ان وان التحقيق ولكن للاستدلال  
 لا يخرجانه لكن نحو المخرجي وان للتشبيه نحو ان  
 زيد الاسد ولت للتمية نحو ليت الشباب

حروف الاستثناء وحرف الخطاب وحروف الصلة وحرف التفسير والحرفان المصدريان وحروف التحقير وحرف التقريب وحروف الاستعجاب وحرف الاستفهام وحروف التثنية وحرف التثنية التعليل وحرف الرفع واللامات وناء التثنية نيت الساكنة والتون الموكدة وهاء الساكنة والتنوين حروف الاضافة وهي الجارة لا تبدل نحو سرت البصر الى الكوفة ولا وحتى لا ينهار وفي اللوح المائل في الكوز والبار لا لصاق نحو زيد واو اللام اما الاختصاص لا تبدل من الالف لا زيد والجار للفرس وبت التعليل ونحوه بالترك الموصولة نحو رب رجل كريم وانما اختص بالترك لعدم

يعود يوما فانه با فعل المشبب لعل لتخرجته  
 نحو لعل زيد ينجي وان المكسورة مع ما بعدها  
 جملة وان المفتوحة مع ما بعدها مفتوحة فاكسرة  
 مضان الجملة وافتحة في مضان المفردات فكسرة  
 ان ابتداء نحو ان زيد منطلق وبعد القول  
 نحو قلت ان زيد منطلق وبعد الموصول نحو  
 جاءني الذي ان اياه كريم ونحو فاعلة نحو اعجني  
 ان زيد منطلق ومفعولة نحو سمعت ان زيد فاع  
 ثم ومبتدأ نحو سمعت انك فاع ومضانا اليها  
 نحو بلفظ خبر ان زيد فاع ونحو ان زيد فاع  
 منطلق وبشر عطف على لفظ اسمها وبشر  
 عطف على محلتها ويبطل عملها بسبب دخول  
 ما التامة

ما الكاف على الافصح ونهاها لعل  
 نحو على القليلين نحو انما زيد منطلق وما  
 غا زهب عن حرق المكسورة فيجوز الناقية  
 نحو ان زيد لكرمي وان كان زيد لكرمي  
 حقيق المفتوحة فعمل في ضمير شان مقد  
 نحو قوله تعالى اخر دعويلهم ان الحمد لله  
 رب العالمين وقد دخل على الجمل مطلقا  
 نحو بلفظ ان زيد اخوك ولفظ ان لا  
 يضرب زيد وهذا لكن فاعلة نحو قولك  
 ابوك فاعل لكن اخوك قائم ودخل زيد لكن  
 خرج بكره كذا كان حقيق وتلقى على الاصح  
 كقول الشاعر في نحو ضرب اللون كان ثديا

حروف الاستثناء وحرف الخطاب وحروف الصلة وحرف التفسير والحرفان المصدريان وحروف التحقير وحرف التقريب وحروف الاستعجاب وحرف الاستفهام وحروف التثنية وحرف التثنية التعليل وحرف الرفع واللامات وناء التثنية نيت الساكنة والتون الموكدة وهاء الساكنة والتنوين حروف الاضافة وهي الجارة لا تبدل نحو سرت البصر الى الكوفة ولا وحتى لا ينهار وفي اللوح المائل في الكوز والبار لا لصاق نحو زيد واو اللام اما الاختصاص لا تبدل من الالف لا زيد والجار للفرس وبت التعليل ونحوه بالترك الموصولة نحو رب رجل كريم وانما اختص بالترك لعدم



حقان وكقولك كان قد كان كذا والفعل  
الذي قد دخل عليه ان المكسور على ان يكون ذلك الفعل  
من الافعال التي قد دخل على المتبادر والمكرر  
نحو ان كان زيد تكراراً ونحو ان لمسه لقائاً باللام  
لازمة لهما للفرق بينهما وبين التانيه ولا  
بدل لان المفتوحة المحققة ان يكون معها احد  
الحروف الاربعة وهي قد وسوف والسبب و  
حرف النفي للفرق بين ان المفتوحة وبين ان  
المصدرة التانصبة للفعل المضارع على ان  
ان قد خرج وان سوف خرج على ان سوف خرج  
وعلى ان قد خرج وان خرج وحرف العطف وهو في  
عشرة الواو والفار ونحوه واو وايم وام و

ان كان قد خرج من  
الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

ولا ويل ولكن فالاربعة الاول للجمع بين الاول  
والثاني في الحكم فالواو للجمع بلا ترتيب والفار ونحو  
الجمع المذكور مع الترتيب وفي ثم تراج دون الفار  
وفي حتى معنى الفايه والاستعداد وهو ان ما قبل  
حتى ينقص شيئاً فشيئاً الى ان يبلغ ما بعد حتى  
فلذلك وجب ان يكون المعطوف حتى جزء  
من المعطوف اما جزمه الافعال نحو مات الناس  
حتى الانبياء وانما جزمه الادوية نحو قد تم  
الحاج حتى المشاة واو اما لاحد الشئين  
او الاشياء مبهماً وتقعان في الجزع نحو قولك  
جائني زيداً وعمرى وجاءني اماناً زيداً واما  
عمرى وفي الانشاء نحو قولك اضرب راسه  
او ظهره واضرب اماناً راسه واما ظاهره و

ان كان قد خرج من  
الان

ان كان قد خرج من  
الان

ان كان قد خرج من  
الان

قولك القيت عبد الله او اخاه والقيت ام عبد الله  
واما اخاه وام امي لاحد الشئين او الاشياء  
صهراً الا ان ام على قسمين متصلة ومنقطعة  
فام المتصلة لا تقع الا في ضمها مع الضم في يديها  
احد الامرين المستويين زيد بل الآخر الضم في نحو زيد  
عندك ام عمرى في المنقطعة بمعنى بل والضم وتقع  
فيه وفي الجزع نحو قولك ازيد عندك ام عندك عمرى  
وانما ان ام شارة الفرق بين ام وام في قولك ازيد  
عندك او عمرى وازيد عندك ام عمرى انك في الا  
ولا لا تعلم من احدهما عند المخاطب فانت تسأل  
عن كونه احدهما وفي الثاني تعلم ان احدهما  
زيد وعمرى عند المخاطب الا انك لا تعلم احدهما  
بينه

بينه فنت طالب من المخاطب بالتعيين فكان الجواب  
بالتعيين نحو عندك زيد او عندك عمرى فان قال المخاطب لا  
او نعم لم يكن قوله جواباً لهذا السؤال ولا نفياً  
وجب الاول عن الثاني نحو جاني زيد لا عمرى ويل  
للاختلاف بين الاول متصلاً او موصلاً كقولك  
جاني زيد بل عمرى وما جاني بكر بل خالداً ولكن  
للاستدراك وفي عطف الجملة تظير بل وفي عطف  
المفردات نقيضة لا ينعى اذا عطف بذكر الجملة  
على الجملة فتجيب بعد النفي والايجاب كقولك  
جاني زيد لكن عمرى لم تجيب وما جاني زيد لكن عمرى  
قد عباد واذا عطف بذكر المفرد فتجيب بعد النفي خاصة  
كقولك ما رايت زيدا لكن عمرى وحرف النفي وهو







كذا جبر وان لنصديق الخبر خاسد وقال  
 الشاعر قل على الفردوس اول مشرب اجل  
 جبر ان كانت ايمن دعا نوح وقال آخر بكر المولى  
 في الصباح يلتنى والوجه يغير ثوب قد علا  
 له قد كبرت فقلت انك راى اثبات بعد الاستفهام  
 ويلزمها القسم اذا قال المستنصر هل كان كذا  
 نقول اى والله حروف الاستفهام هي الاوفا على  
 وما شاء الا حرف بلا خلاف وقد ينصب المستنصر  
 وقد يرفع المستنصر كما في فحلت المستنصر اما اخلا  
 ومثلا لاكثر على انهما فعلا ان وينصب المستنصر  
 بعدها او قبل حرفا او اما شاءا لاكثر على انها  
 حرف جبر وبعضهم قال هو فصل ينصب المستنصر بعدها

بعد كما سطر عن العرب القهم اغزى من سمع دعا  
 حاشا الشيطان وابن الاصبع حرف الخطاب وما  
 الخاف والتاء فخر ذلك وفي انت ويلحقها  
 التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما يلحق الفاء  
 حروف الصلة وهي ان وان وما وح ومن والباء  
 واللام فان في ما ان رايت زيد قال الشاعر  
 ان رايت ما سمعت به كاليوم معاني ايق جبر  
 ما ان في لما ان بما البشير ما في معهما وانما ما ان في  
 في فيما حذو ما في في ذلك يعلم اهل الكتاب من في  
 ما جاني واحد والباء في ما زيد بقايم واللام في  
 قوله تعالى ودفع لكم اى ودفعكم حرفا التفسير  
 بها اى وان فاي نحو رقى اى بعد قال الشاعر

والظان وذا الجهد  
 في نحو العنق والضمير  
 في نحو العنق والضمير

وترميني بالظن اوانت مذنب وتقبلت لكن  
 اياك لا اقل وان في ناديه ان قم ولا يجيب الا  
 بعد نصفي معنى القول نحو ناديه ان قم وامرته  
 ان افضل قال الله تعالى ونادينا ان يا ابراهيم  
 الخوفان للمعديان وهما تخمسان بالجملة الفعلية ان  
 وما اما ان فكقولك ايجي ان خرج زيد اى ا  
 عجي خروجه واريد ان يخرج زيد واريد خروجه  
 واقاما فلما في قوله تعالى وعاقبت عليكم الا  
 ما رجت اى برجها حروف التخصيص لو لا  
 ما را الا وهلا تدخل على المانح والمستقبل  
 نحو لا فعلت ولو ما فعلت ونحو لو لا فعلت ولو لا  
 ولو ما تكون اى لا تصنع الشيء لوجوده

رت برزك من غيرهم

ففهم ان بالاسم عولا على اهلك حرفا التوبيخ وقد  
 يوجب الماضى من احوال القول قد قامت الصلوة ويقلل المضارع  
 نحو ان الكذب قد يصدق ان الحوادث قد يغير مثلا  
 التحقيق نحو قوله تعالى يعلم الله الموتى وفيه توقع  
 وانتظار سرور الاستعمال سوف والسبب وان لن ولا  
 التانيث حرفا الاستفهام اللهم وهل يدخلون على  
 الجدين الاستفهام عن زيد قام وهل زيد قام والفعلية  
 نحو اقام زيد وهل قام زيد والضمير اقم تصرفا منه تقول  
 ازيد قام ولا تقول هل زيد قام وتقول ازيد عند الله  
 عود وهل وتقول اقم اذا ما وقع وان كان على يمينه  
 او كان ميادون وهل وتقول التثنية زيد وهو انك  
 دون هل وتثني عند الله تقول زيد عندك او عند

انما زيد عندك

فتعجبنا



قال الشيخ رحمه الله ما ادرك وان كنت رايا سبع مائة  
الجوام نمان ولا استغفام صد والكلام لدالة في اثنى نوع  
وانواع حروف الشرط وهي ان ولو واما فان للزمان  
المستقبل ولو دخل على الفعل الماضي ولو للزمان الماضي  
وان دخل على الفعل المستقبل ويجيء فعلا الشرط والجواب  
ما ضيق ومضارعين ويجوز احدهما ما مضى والاخر مضارع  
وعا بالعكس فان لانا ما مضيين فلا يجوز لفظا لان الما  
مضيه وان لانا مضارعين او الاول مضارع فاجوز لازم  
عوان تكومني اكرمك وان تكومني اكرمك وان كان الا  
نوم مضارعا والاول ما مضيا جاز رفع المضارع عوان ضار  
بنية اكرمك وجاز بضم المضارع عوان فربما اخبرك  
وقوله زهير هو الجواب الذي يطبق بنا كذا نحو او

نظم

ونظم احبانا قبطيم وان اتاه نبليل يوم سبت يقول  
لا غائب مالي ولا حرمي وان كان الجواب مضيا لفظا او  
معنى ومضيه الاستغفام بشرط عوان اكرمني ا  
كرمك لم يجوز دخول الفاء على الجواب ومعنى عوان اسلم  
لم تدخل الفاء وان كان الجواب مضيا مضيا او مضيا بلا  
جاز دخول الفاء وتكره عوان تكومني اكرمك وعوان  
تكومني اكرمك وان تكومني اكرمك وان تكومني اكرمك  
اهنك ويجوز دخول الفاء على غير ما ذكرنا اذا كان  
جملة اسمية عوان جئت فان تكومني او مضيا  
حقا بسبب دخول الفاء على الماضي لفظا نحو ان اكرم  
فقد اكرمك او تقدير نحو قوله تعالى فمضى بغير  
عليه السلام ان كاف في صفة قادم قبل فعله

فت

**وهو الحاذق** بين ما بين او كما اذا كان الجواب  
ارأخو اكرمك زيدا فاكروم او كما اذا كان الجواب  
فمضى عوان بكرمك زيدا فلا تخند او كما اذا كان  
الجواب مضيا فمضى فيه عوان اكرمك زيدا فمضى  
ان بكرمك او كما اذا كان مضيا فمضى عوان اكرمك  
زيدا فمضى عوان بكرمك او كما اذا كان مضيا فمضى  
كرمك زيدا فمضى عوان بكرمك او كما اذا كان مضيا فمضى  
تعالى سورة البقرة فاما يا قبطيم في هذا  
في تقع فمضى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون  
ولها صد والكلام لا تدخل حروف الشرط الاعلى  
على الفعل لفظا عوان اكرمني اكرمك او تقدير  
عوقله ما وان احد من المشركين استجارك

نظم

وكذا حروف التخصيص لا تدخل الاعلى الفعل لفظا او  
تقدير اقول لمن ضرب قوما ولا زيدا فاجبر نعد  
عق النبي افضل جديك بنسب ضو طوي لولا الكمال المتضا  
واما فيه معنى الشرط نحو امان يندخلوا امد معهما  
يكن من شئ فزيد منطلق واذن جواب وجزا يقول الرجل  
انا اتيك فقول اذن اكرمك وعملها في فعل مستقبل  
غير معتد على شئ قبلها اقولك من يقول لانا اكرمك  
اذن اجيبك وتلقبها اذا لان الفصل بعد هاجا لا  
كقولك من حدثك اذن اهلك كذا او معتد على  
ما قبلها اقولك من قال انا اتيك اذن اكرمك  
حرفا التعليق نحو جئت كى عطية ما لا يخرج ذلك  
لتكره حروف الرفع وهو كذا اقولك من قال لك  
شيئا منك فمضى فاذن ينفصل كذا ما قاله من جملته  
قوله تعالى اكرمني وربي اهان كذا الامانة

حال







المقابلة وهو كل توبين لم يرجع الموت السالم  
في مقابلة التوب في جمع الله كماله التوب في سلا  
والخاص توب التوب وهو كل جميل كان من المذنب  
والله في القول المطلقة كما في قوله السامرا في التوب  
عازل الصابا يقول ان اصبت لقا صابا والسالك  
توب الفاني وهو كل حق فافيت مضيق للتوب كما في  
قوله الرتبة وقاض الاعمال خاوي المختصر  
مشبه الاعلام لقام الخلف في الكتاب الملك  
الوهاب عليه الملقب

الكتاب المطبوع في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥  
في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

فكرت في كل ما حفظني  
فأشدة في كل ما حفظني

هذا هو الكتاب المطبوع في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

هذا هو الكتاب المطبوع في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

هذا هو الكتاب المطبوع في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

هذا هو الكتاب المطبوع في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

هذا هو الكتاب المطبوع في دار الكتب  
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥



الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...

هذا هو الحرف الذي يكتب به الكلام...  
هذا هو الحرف الذي يكتب به الكلام...

الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...

الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...

الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...

الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...

الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...  
الحروف هي التي تكتب بها الكلام...



[illegible]

انکسیری

اقتسب جميع الموقوفات السما والفضل المضاع الذي لم يتصل بأخره  
 من الموقوفات  
 في جميعها ترفع بالثقة ونصباً للثقة وتحقق بالثقة ويجوز  
 جازية وفيه والى ذلك في الموقوفات  
 بالسكنى خرج من ذلك ثلثة اشياء جميع الموقوفات السما  
 ينصب بالثقة ويجوز الذي لا يصف بخصيص للثقة  
 الفضل المضاع المقتل الآخر يخرج من خلاف آخره والى ذلك  
 جازية وفيه  
 جازية وفيه  
 الخصة ولا مال الخصة يصف ولا يعلق ولا يفعل ولا يعلق  
 ويعلقين اما الثانية ترفع بالالف وينصب بالثقة وتحقق  
 بالثقة وفيه  
 الياء واما في المذكر الاسماء فيرفع بالالف وينصب بالياء واما  
 جازية وفيه  
 جازية وفيه  
 بالياء واما في الافعال الخصة ترفع بالثقة وينصب بالياء  
 جازية وفيه  
 جازية وفيه

يَجْزِيهَا بِأَبِ الْاَفْعَالِ الْاَفْعَالُ ثَلَاثَةُ مَاضٍ وَمُضَارِعٍ

وأما نحو ضربوا بغيره وأضرته فالأضحية فتقوع الآخر أبدأ  
 لا من نحو وم الآخر أبدأ والمضارع ما كان أدله إحدى  
 لزوايد الأربع يجمعها قولنا أبيت وهو من نوع أبدأ  
 حتى يدخل عليه ناصب أو ما زعمنا من ألتوا عشرة و  
 لن وإذا أوتي ولام في ما لم يحد وحق ما جاز بالقأ  
 والواو وأد والجارح ثم ينشد عشره في قوله ولما قاله  
 والماء ولام الأمر ولام الدعاء والفي التهمة الدعاء  
 وما دوت وما دأ ما دأى ومق وأيان وأين وأه  
 في حيثما وكيفما وإذا الشعر بأدب مرفوعات الأسماء  
 المرفوعة سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فـ

فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأُ وَالْمُجَرِّمُ وَالْمُسَمَّى وَآخُوهُ الْفَاعِلُ خَبَرَاتُ وَآخُوهُ  
فَاعِلُهَا وَالتَّابِغُ لِلْمَرْفُوعِ وَهُوَ رَجْعَةُ أَشْيَاءِ النَّصِّ وَالْعَطْفُ وَ  
التَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ بِأَبِ الْفَاعِلِ الْفَاعِلُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ  
عَنْ فَعْلِهِ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فَعْلُهُ وَهُوَ عَلَى تَسْلِسَيْنِ ظَاهِرٌ مِمَّا  
فَاعِلُهَا هُوَ قَوْلُكَ تَارِيْدٌ وَيَقُوْمُ زَيْدٌ وَتَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقِيْدُ  
الزَّيْدَانِ وَالزَّيْدُونَ وَيَقُوْمُ الزَّيْدُونَ وَتَامَ اخْوَاكَ فِي يَقِيْمُ  
اخْوَاكَ وَالْمُضَرَّعُ هُوَ قَوْلُكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ  
وَضَرَبْتُ بِقَامِ ضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ بِأَضْرَبْتُ  
وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتُ بِأَبِ الْمَرْفُوعِ الَّذِي لَهُ حَيْثُ فَاعِلُهُ وَهُوَ  
الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَهُ يَدٌ كَمَا مَعَهُ فَاعِلُهُ فَانْكَرَ الْفَاعِلُ  
مَا ضِيَاغَتْهُ أَوْ لَوْ كَسَرَ مَا قَبْلَهُ أَخْرَجَهُ وَأَخْرَجَ مَضَارِعَ غَضَمٍ

146







بالفعل المعلوم وهو التفسير والعين وكل واحد واحد وقواع  
 جميع وهو كجمع وانبع وتقول قام زيد بنفسه رايته القوي  
 كقولهم ومنيت بالقوم اجمعين باب البدل اذا بدل اسم من  
 اسم او فعلا من فعل فيجوز به وهو بدل الشيء من الشيء  
 وبهذا البعض من الكل وبهذا الاستعمال وبهذا الخط في قوله  
 لك جاء زيد اخوك اكلت الخبز فقلت في فني زيد اخوك را  
 يتف هذا الفرس اردت ان تقول الفرس فعلت في بدلت  
 زيدا فزيدا منصوبا لا سما منصوبا لا سما خمسة  
 عشر منصوبا وفي المفعول به والمضد في زمانه وظرف  
 المكان والقي في الحال في اسم لا والاشياء في الماد في المفعول  
 من اجله والمفعول به وخبره واخواته في التابع للمضد  
 وهو ان يعبر اشياء التبع والعطف والتوكيد والبدل  
 باب المفعول

باب المفعول به المفعول به الذي يقع به الفعل الشارح في خبره زيداه  
 رايته القوي وهو كقولهم ومنيت بالقوم اجمعين  
 فقلت في فني زيد اخوك را يتف هذا الفرس اردت ان تقول  
 الفرس فعلت في بدلت زيدا فزيدا منصوبا لا سما منصوبا  
 لا سما خمسة عشر منصوبا وفي المفعول به والمضد في زمانه  
 وظرف المكان والقي في الحال في اسم لا والاشياء في الماد في  
 المفعول من اجله والمفعول به وخبره واخواته في التابع للمضد  
 وهو ان يعبر اشياء التبع والعطف والتوكيد والبدل  
 باب المفعول

جلس في فني زمانه وظرف المكان والقي في الحال في اسم لا  
 والاشياء في الماد في المفعول من اجله والمفعول به وخبره  
 واخواته في التابع للمضد وهو ان يعبر اشياء التبع والعطف  
 والتوكيد والبدل  
 باب المفعول

الاسم المنصب المفسر لما اهم من الذات نحو قوله  
 لك تعيب زيد عره وقولهم في طاب محمد  
 فساوا مشيوت عشرين غلاما وملك تسعين  
 ففقد زيد منك ابا وجمل منك وجهها ولا يكون الا تكة  
 باب الاشتناء وحروف الاشتناء ثمانية اعراس  
 وسوق وسوا وخلا وعدا وما شاءا ليشتمل على ما ينصب  
 اذا كان الكلام مما هو جبا نحو قولك قام القوم الا زيداه  
 ج الناس الا عروا وكان الحكيم منفياما حاجا زيدا  
 البدل والنصب على الاشتناء نحو قولك قام القوم  
 الا زيداه ولا زيداه انما الكلام ناقصا كان صاحب  
 مل نحو قام الا زيداه وما مررت الا زيدا وما مررت

وهو من الخبر المفسر  
 والاشياء في الماد  
 في المفعول من اجله

باب المفعول







الهند المكي  
النفق  
اللاعين

الصفحة

والله

کتابخانه علم و ادب

[illegible]

۲  
 کتابخانه  
 مجلس شورای  
 اسلامی  
 تهران  
 ۱۳۵۷



بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق  
 في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الأول  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق  
 في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الأول  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق

في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق  
 في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الأول  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق  
 في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الأول  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين  
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق  
 في سنة ١٢٠٠  
 في شهر ربيع الأول  
 في يوم الاثنين  
 في دار السلطنة  
 في مدينة دمشق



متما لالاب لاواب جأ مثل الشرح الكتاب  
 سئل فيد من صدق <sup>صادق</sup> يفهم قول باعتقاد وان  
 اذا الف حسب اعتقاد <sup>مصدق</sup> وكل من لم يتقدم له ينفع  
 فمثل الزان ان يجبرنا من اليا ماضعا اجونا  
 وان يكون ناضا بسلا من اغتبه بحفظه وفهمه  
 كلامه لفظ مفيد سند <sup>باب</sup> والكل لفظ مفيد مفرد  
 الاسم وفصل ثم <sup>باب</sup> تنقسم وهذه ثلثة هي <sup>باب</sup> العلم  
 والقول لفظ قد فاد مطلقا <sup>باب</sup> كتم وقد وان زيدا رقصا  
 وفخر في العلامة الاستمارة <sup>باب</sup> والخفض والتون كالتاء  
 والفصل مرفوع بعد السبع <sup>باب</sup> وان تانيك مع التشكيك  
 وانفصلت وهي ناء الفاعل <sup>باب</sup> والنون والياء فاضلن وان  
 والحرف ليس له العلامة <sup>باب</sup> التي تنفعا قوله السلامه  
 اربعه فغير الخركله <sup>باب</sup> تقدير اول لفظا ليا علم  
 انما

واما الذي قد ذكره في  
 فانه في قوله  
 ١١٣

لو تخلص  
 اعضاده اربعة بالقبض

وضع ونصب كذا جزم وجر  
 والكل غير الجزم في الاستماع  
 وسائر الاسماء حيث لا شبهة  
 وغيره في الاسماء مبتدئ خلا  
 للرفع منها ختم واذا لف  
 فالنصب في اسم مفرد كاحمد  
 وجميع تانيك كسلايت  
 والوارف جمع الذكور السلام  
 كما انت في الحنة الاسماء  
 ابا خ جرم وفي وجر  
 وفي المشه نحر زيدان الاثر  
 بفعلان يفعلان انما  
 وتفعلين ترحمن حالي  
 وضع ونصب كذا جزم وجر  
 وكما في الفعل والخفض  
 قربا من الحرف مضمرا  
 مضارع من كذا نون قد خلا  
 كذلك نون تانيك لا ينفذ  
 وجميع تكسير كجاء الاعداد  
 وكذا فعل مرفوع كجاء  
 كالتا حون هو اول الحانم  
 وهي التا في علم الراء  
 كل مضاعفا مفردا مكبرا  
 والتون في المضارع الذي  
 ويفعلون يفعلون معهما  
 واشتهر بالحنة الافعال

بالعلامات النصب

للتصريح في فحة الف  
 فانصبته ما يقع قد رفع  
 واجعل لنصب الاسماء الف  
 والنصب في الاسم الذي قد ثبنا  
 وختمه الافعال حيث تنصب  
 بالعلامات النصب  
 علامة الحرف النصب  
 فاحققوا بك من الاسماء  
 واخفضوا كل ما بها نصب  
 واخفضوا فتح كل ما لا ينصب  
 بما يجوز الاسم على سبيل  
 فالو التانيك اغت وحدها  
 والعلمان الوضوع حدها

وهذه

الثالث

وهذه الثلثة تتبع العلم  
 كذا التانيك باعداد الالف  
**باب** **مات الحزم**  
 والجزم في الافعال بالسكون  
 اخذت حرف علة او نون  
 اخذت نون الرفع قطع الازم  
 وبالسكون اجزم مضاعفا سلم  
 اما بواو او ياء والفاء  
 ونصب ع او واو ياء يظهر  
 فخر يفرق بينك بختم  
 وعلة الاسماء ياء والفاء  
 اعراب كل منها مقدرة  
 وقد وثقت الاقسا  
 والواو في كسلا اضرت

وهذه



## فصل في معرفة الحركات

الحركات كلها قد تسمى بالحركات او حروف تعرب  
 في قول القيسيين منه اربع وهو التثنية مرت بفتح  
 وكلها في قولهم ترفع تنصبه بالفتح مطلقا بفتح  
 وتخفف الاسم منه بالكسرة الزم والفعل منه بالسكون مخروم  
 لكن كنهان في نصبه نكرة وغير معروف بفتح جيم  
 وكل فعل فان مستلزمه بحذف حرف حلة كاعلم  
 والحركات بالحروف اربع وهي المثنية وذكره جميع  
 جمعا صحيحا كالمثال الحال والحكمة الاسماء والافعال  
 والمثنية اليه في نصب جر ورفع بالواو من واستقر  
 والحكمة الاسماء كهل الخ رفع وتخفف والفعل بالالف  
 وتختل الافعال رفعها حرف بنوعا وفي سواء تتخلف  
**باب النكرة** وان زد فغير الاسم النكرة فهو الذي يقبل التثنية

وهي

وهي معارف وتحمس في ستة فالاول اسم مضمي  
 يتغير بغير ظاهر فينتهي للغير الحضور والتكلم  
 وتسمى نائبا المتصل مستند او بارزا او منفصل  
 نائبا للمعارف الشهيرة بالعلم كجن من مكة وكاحرم  
 وام حرم في سعيد وتحو كلف الظلم والرشيد  
 فالافق منه باق وباب فكنية وغيره اسم لفظ  
 فابيح او بذر في شعر فلفظ والاسم ما لا يتغير  
 نالها اسنان كذا وذا لابعها موصول الاسم كذا  
 خامسها معرف بحرف ال كما تقول في محل المحل  
 سادسها ما كان من مضاف لواحد من هذه الاصناف  
 كقولك ابني وابن زيد وابنه وابن الله خروجه وابن اليد  
**باب الافعال** افعالها ثلاثة في الواضع ما هو وفعل الامر والمضارع

ويقال كيف اذات كان يقهر زيد وعرفتنا  
 واجزم بان رما بها قد كفا فعلن لفظا والحوال مطلقا  
**باب المسمى** مرفوع الاسماء سبعة نائبا بها  
 فالفاعل اسم مطلقا قد رفع بفعله والفعل قد يقع  
 واجبة الفعل ان يجرها اذا جع او مشى اسندا  
 ففعل في الذيدان والويدر كما زيد ويجي اخونا  
 وضمتي ظاهر ومضمر فاعلم لفظ الله قد ذكرنا  
 والمضمر اثني عشر نوعا قسمها كفت فثابت فثابتا  
 فمن قتم قام قامت قاما فاموا وقت نحو صتم غامنا  
 فهذه الغاير المتصلة ومثله الغاير المنفصلة  
 كما يقهر الا انا وانتم وغيره بغير القياس يعلم  
**باب الفاعل**

فالماضي مفتوح الاخير ان قطع عن مضمي متحرك به رفع  
 وان افق مع قد القيسيين وضمتي مع واو جمع عينها  
 والامر مفتوح على السكون او حذف حرف حلة او نون  
 واختصا مضارعا بواحد من الحروف الاربعة الزوائد  
 هي نون وكذا ياء وتا يجتمعها قول ابني يائتي  
 وحيث كانت في الزيادة فمضمي ونحوها فيما سواء مثلن  
**باب الغاير** رفع المضارع الذي يجوز من ناصب وجازم تا بدلا  
 فاضب بغيره وان ولين كذا اذا ان صدرت كلام  
 وكلام محذوف كذا نحو وان والواو والالف في جواب وعزا  
 به جوا بالبعد في او طلب كلام نرم علما وترك القبح  
 وجزمه بلم ولما قد جزم ولا كلام ولما على الله  
 كذا لان ومن وما وازما او يضي ايان اين مهما

وهي



افم مقام الفاعل المندرج مفعوله **فعل** ما له حرف  
او مصدر او ظرفا او مجزا ان له حجة مفعوله تذكر  
واول الفعل الذي كبا ما منكس هو الذي قد شاعا  
واول الفعل الذي كبا فيهم وكسر ما قبل النحر ولفظه  
**فعل** ماخر وهو في المضارع منفج كيدعي وكدمي  
وذلك اما مفعول او مظهر ثانياها كيكو البشر  
اما الغير فهو نحو قولنا دعيت اعمى او العرج الا انا  
**باب المبتدأ والخبر** **والخبر** مجزا  
رفع موقعا المبتدأ اسم وارتفاعه اسند وكل لفظ عامل  
والخبر اسم وارتفاعه اسند مطابقا لفظه للمبتدأ  
كقولنا زيد عظيم الشأن وقولنا زيدان فاما ان  
ومثله

ويشبه زيدان فاعلمون ومنه ايضا انا بن اخونا  
والمبتدأ اسم ظاهر كما في او مفعول كات احد للقضا  
ولا يجوز الابتداء بما اتصل من الضمير بل بجزء منفصل  
انا ونحن انتات انتما انتن انتم ووروي ووروي  
وهو ايضا فابكم انا عشر وقد مضى منها ما لا تقدر  
ومنهم وغيره ياتي الخبر فاولا قد لفظه الذي في نظم من  
وغيره في اربع محصوره لا في غير في الفرض والمجوز  
وفاعل مع فعله الذي قد والمبتدأ مع ما له من الخبر  
كما عندك والقرية بذاري وابن خرم وذا ابن فار  
**باب كان والخبر** **واخواتها**  
ارفع بها المبتدأ اسما بها انصبين كما زيد فابعد  
كذلك انظر لآيات اسه وهكذا اصبح صار ليسا

فقد واقتد وذا مع حج اربعها من بعد فاقض  
كذلك دام بعد ما ظرفيه وهو التي ذكر مصدره  
وكل ما من بعد فاسق مصدر او غيره بدلتني  
كك صديقا لا كك حافيا وانظر لكوفي مضجعا متسا  
**باب ات واخواتها**  
فمن ان المبتدأ اسما والخبر زعمه كان زيدا ذو نقل  
ومثله ان اتيت في العمل وهكذا كان كك لم  
والكالمسرة ان اتا وليت في الفاظ من تحت  
**كان** متشبه بالماضي واستعملوا لكن لا اسند  
وليت ووقع لم كقولهم الحمد مجود وصل  
**باب**

## باب ظلت واخواتها

انصب المبتدأ مع الخبر وكل فعل بعد ما على الاثر  
كحلت حبيته زعمته رايته وحيدته عات  
جملت تحتته وكلمنا من هذه مرفقة فليعلم  
كقولهم ظلت زيدا منجدا وجعلنا هذا الما منجدا  
**باب** **النعت**  
النعت اما رافع لمنه يعود للنعت او لمظهر  
فاول القسمين منه اتبع منوعة من عشر في اربع  
في واحد من اربعة الارب من رفع او خفض او انقضا  
كذات الافراد والتذكير والتعدد والتثنية والتكثير  
واجعله في التانيث والتذكير مطابقا للمظهر المذكور  
كقولنا جاء الغلام والفاصل وجاء معه نسق الجواهر



وثاني القسمين منه وان جزم المعرف غير معرف  
مثاله تدجاء مراتان منطلق زجها المعيدان  
ومثله ان غلام سائله زوجه عن ذنبها الخ

### باب العطف

واتبعوا المعطوف بالمعطف عليه في احوالها المعروفة  
ويستوي الاستعداد والاقبال اتباع كل مثله ان يعطف  
بالوارو والفاو ولم يشأ حتى ويلا ولا ولكن اما  
كجاء زيد ثم عزموا كرم زيدا وعزموا للفاو والمعلم  
وفتبه لم يكملوا ويحضر حتى يفوت او نزل النكر  
وجاء في الاسم ان يؤكد فينبع المؤكد المؤكد

في رعدة

في رعدة ونصبه والجر كذلك في نصبه لا النكر  
فاكدوا بالنفس والعين كما ذكرنا والكواكب  
وغيرها نوابح لاجمع من الكس واتباع وابصع  
كجاء زيد نفسه وقار جبريل له مجله فاعرا  
وطفت حول القوم اجمعينا متبوعين كاجمعينا  
وان نكده كلمة اعدتها بالفتحة كقولك انتن التني

### باب البدل

اذا اسم او فعل منته فالحكم للشاف في عطفه  
فاجعله في احواله كالاولى كذا وبعض واستمالا  
كجاءني زيد اخوك وعلم عندك رغبتك فادخل  
التي زيد عليه الكد كرس وقد ركب اليوم بكر الفرس  
ان قلت بكر ادون فقلط او قلته عدا فاضرب فقط  
والفعل من فعل كمن يؤمن يدخل جنانا لم يبدل فيها

### باب المنصوب

ثانته من ساير الاسماء دخلت منصوبه وهذه عشر ثلث  
وكلماتها ان على ترتيبه اولها في ذكر مفعول  
وذلك اسم جاء منصوبا وقع عليه فعلا محذورا  
فظهر ومفعول المحسن وقد مفعول الله ظهر  
وغيره ضمما اليهم متصل كما رانا وجاتي ومنصل  
مثاله ايا او ايا سا جيتن اكر ما لك حيانا  
وقر بدين كرامه متصل وبالدن قبل كل متصل  
وكل قسم منهما قد انحصر ما جاء من انواع اشهر  
وان ترد نصرف في نحو فاما فقد يقر في قرياما  
فما يجي ثانيا فاما مصدر ونصبه بفعله مقدّم  
وان يوافق فعله الذي جرى في اللفظ والمعنى فلفظا  
او وافق المعنى فقط وقد ركب نصير لفظ الفصل فهو مستوف

فوق نياما

فوق نياما من قبل الاول رقم وفوق من قبل ما يلي  
هو اسم وقت او مكان انتصب كل على تقدير في عند العرب

### باب ظرف المكان

اذا في ظرف المكان بهما وطلقا في غير فليعلم  
والنصب بالفعل الذي به جاز كمن سبلا واعتكفت اشرا  
اولئك او شهر او سنينا اومدة او جمعة او حين  
او في صباجا او سوا او نحو او غداة او مكن الى السفر  
او ليلة الاثنين او يوم جمعة او صم غدا او سرمد او الابد  
واسم المكان نحو سرمامه او خلفه واند قد له  
بينه شماله تلقا له او فوق او تحته ازانة  
او معه او عدله او عنده او دونه او قبله او بعده  
هناك تفر سنا بريل وهذا قوم موقفا سعيلا  
الحال وصوره وانتصاب في الحال مفصل لاجمع المعاني  
وانا نوفي به من كل وغالب ما يكون بدو محسرا



كما زيد راكبا ملغوا وقد مضى بن عبد مكنوا  
 وقد يجي في الكلام ألا وقد يجي جاملا مؤلا  
 وصاحب الحال الله تعالى مفر وقد يجي منكرا  
 فريد ذرا انتصافا لنسبة او ذان جنس قد لا  
 ما مضى زيد رقا وقد مضى قدرا ولكن انت احلامه  
 واشترى ربا ناجا واشترى الف رطل عاجا  
 او بعت مكيلا ارزا او قد ربا او زراع خزا  
 وواجب التميز ان منكرا وان يكون مطلقا غير  
 اخرج به من الكلام ملغى من حكمه كان في اللغة انتدح  
 ولغة الاستنساخ لا نحو الا وغيره وسوسه وسوسه  
 خلا وهذا حاشا في الواجب ما اخرج من تمام حيز  
 كقام القوم لا واحدا وقد راي القوم لا خالدا  
 وان يكن من تمام انتفا فابدين والتصنيف ضعفا  
 هذا اذا استبعد من جنسه وما سواه حكم بكمسه  
 لكن يقوم

لكن يقوم القوم لا جنى والتصنيف الا بصيرا اكثر  
 وان يكن من ناقص فالا فدا ليت العالم استغلا  
 ولا راي الا اخاك مقيلا ولا راي الا اخاك مقيلا  
 وحقق مستند على الاطلاق يجوز صد سبته الزا  
 والتصنيف ايضا بان يابسا بلا عدا واما  
 حكم لا حكم ان في العمل فانصبها منكرا بها انقل  
 مضافا او مضافا الى المضاف كذا في الامثال او لغيرها  
 لكن اذا تكررت اجزئها تركبا او رعدة مؤنثا  
 وعند افراد اسمها الزايا وانصب وان رقع الحالا  
 كذا اخ ولا اب وانصبها فرفع وزن والزم تكرارا  
 كذا على حاضر ولا عسر ولا لنا عبد ولا ما يدخر  
**باب المناداة** خمس ناد وهو مفر د علم ومفر من مخر قسدا يوم

كذا المنادى والتكضاها ومفر من مخر سوا  
 فالان فيها التنازل على الله في رفع كل قد علم  
 من غير توبين على الاطلاق والتصنيف الثلثة البولية  
 باما شغل الجوار ويا اعدا وبالطوبى العباد الطوبى  
 على اغانام في انطلق يا غافل من ذكر ربه افق  
**باب المفعول** والمصدر ان يانسا لعلته الفعل لله قد كانا  
 وشرط اتحاد مع عامله فيما له من وقت واحد  
 كقول زيد تقاء شمس **باب** من كان معه فعل غير جري مجتنب  
 فنفيد اسم بعد واقترا او شبه فعل لا سوا لما  
 وكلا لا مبرقاه والمكر ونحو من لا مبرقاه للقل  
**باب** خافضها ثلثة انواع الحوز والمضاف والاتباع  
 اما في

انما هو في قوله تعالى  
 قالوا يا ابا عبد الله  
 انما هو في قوله تعالى  
 قالوا يا ابا عبد الله

اما انصرف ههنا الى باد وكاف في كلام عربي  
 كذلك ولو بادوا في الحلف مدمذرت وارر المحذرف  
 كسره مصدر من الى العراف وبحث للمب ياشينا  
 من المضاف اسقط التثنية **باب** ونون كاهلوكم اهلونا  
 واختص الاسم لله فلا كفا نلا غلام زيد قنلا  
 وهو على تقدير في كلام او من كسر الله او غلام  
 او عبد زيدا وانا نباح او نوبخرا ولباب سابع  
 وقد مضى احكاما ما تبع مبسوطة في الاربع التوابع  
 فيما هو الطوف بنافتنع سبيل الزناد والهدى متبع  
 وفي جراد سطر السبعينا بعد ان تها قس ما شين  
 قد تم نظم هذه المقدمة في ريع الف يا مكيلا  
 نظم الفقير الشرف العريط ذا العجز والتقصير والتفريط  
 والحمد لله مدك الدوام على جريد الفضل والنعام



وافضل الصلوة والتسليم على النبي المصطفى الكريم  
 محمد وصحبه وآله اهل النقا والفضل

نستلم في وقت الفجر يوم  
 الجمعة سنة الف وثمانين و  
 سبع وسبعين هـ بحضرته  
 علي الله وسلم باب  
 علامات

الحق بنو زمانا بعد كائنه  
 والكاتب تحت الزاير صميم

هذا كتاب  
 في علامات  
 النبوة  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب  
 في علامات  
 النبوة  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ

رواق من خط...

عليه وسلم  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ

هذا كتاب  
 في علامات  
 النبوة  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ

هذا كتاب  
 في علامات  
 النبوة  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ

هذا كتاب  
 في علامات  
 النبوة  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ

هذا كتاب  
 في علامات  
 النبوة  
 في سنة  
 الف وثمانين  
 و سبع وسبعين  
 هـ









Handwritten text in Persian script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to fading and damage. A circular library stamp is visible in the center of the page.

کتابخانه عمومی شهر تهران  
مهری وکیل آباد  
شماره ۱۳۰۰۰۰۰۰۰۰  
تاسیس ۱۳۰۰



